



PLAN D'ACTION 2007-2017
MONTRÉAL,
MÉTROPOLE CULTURELLE

Montréal, le 12 mars 2009

Contexte : En novembre 2007, la Ville de Montréal, les gouvernements du Canada et du Québec, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain et Culture Montréal ont donné rendez-vous aux milieux de la culture et des affaires.

Avec pour objectif d'accélérer le développement de Montréal, métropole culturelle d'envergure internationale, quelque 1300 Montréalais se sont approprié un Plan d'action construit sur un horizon de dix ans. Ce Plan d'action comprend cinq grandes orientations : Améliorer l'accès à la culture – Investir dans les arts et la culture – Enrichir la qualité culturelle du cadre de vie – Favoriser le rayonnement de Montréal au Canada et à l'étranger – Fournir à Montréal les moyens d'une métropole culturelle. Un an après la réalisation de ce Plan d'action, le comité de pilotage fait le point.

Objet : Montréal, métropole culturelle - Nous maintenons le cap sur nos objectifs

Un peu plus d'un an après le *Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle*, nous sommes fiers de faire état du chemin parcouru. Le premier bilan, rendu public le 13 mars, nous démontre clairement à quel point cet événement a constitué un point tournant pour la métropole parce qu'il était d'abord et avant tout un appel à l'action.

Une des plus importantes annonces du *Rendez-vous* portait sur la réalisation du projet du Quartier des spectacles. Les travaux de la Place du Quartier des spectacles avancent rapidement et on pourra y accueillir les artistes et les citoyens dès juin prochain. Les autres phases de ce grand projet d'aménagement urbain seront livrées à raison d'une par année jusqu'en 2012. Ces travaux sont le point de départ d'une évolution spectaculaire et ouvrent la voie à plusieurs projets stimulants. Ainsi, la Maison du Festival de Jazz ouvrira dès l'été prochain; les travaux de réaménagement du hall intérieur de la Place des Arts débiteront à la fin de l'été; un immeuble à vocation culturelle, qui abritera notamment la Vitrine et la station de radio CIBL, sera construit à l'angle des rues Sainte-Catherine et Saint-Laurent; le Plan lumière progresse et transformera bientôt la façade du Gesù.

Une autre annonce importante concernait les bibliothèques publiques. Aujourd'hui, toutes les bibliothèques montréalaises sont ouvertes sept jours par semaine, même l'été, et sont équipées de la technologie du sans fil. La bibliothèque Saint-Henri a été déménagée et enrichie, celle de Cartierville agrandie, celle d'Anjou rénovée. On a également amorcé la conception de deux nouvelles bibliothèques, l'une au métro Rosemont et l'autre à Saint-Laurent, et annoncé que celles de Lachine et de Pierrefonds seront à leur tour agrandies et modernisées.

Canada

 Chambre de commerce
du Montréal métropolitain
Board of Trade of Metropolitan Montreal

Montréal 

 montréal

Québec 

Par ailleurs, un nouvel espace public, le square des Frères-Charon, est maintenant complété sur la rue McGill, alors que la place Norman-Bethune, près de l'Université Concordia, fait actuellement l'objet d'importants travaux. Trois espaces publics, la place d'Armes, la place du Canada et le square Dorchester seront réaménagés à compter de 2009. Un concours d'architecture a également été lancé pour le futur Planétarium et des ateliers de design urbain ont permis de réfléchir sur l'avenir du site Bellechasse et du square Cabot.

Il faut aussi souligner l'ouverture récente du studio de la Compagnie Marie Chouinard et celle, imminente, du théâtre de Quat'sous, la rénovation du Centre Segal des arts de la scène, d'importantes mesures prises pour améliorer le financement des festivals, l'appui à la création de l'Institut de l'événement, l'ouverture du Chat des artistes – un immeuble converti en studios et ateliers offerts en location à des artistes – la restauration des monuments à sir George-Étienne Cartier et à Dollard-des-Ormeaux, de même que la préparation d'un plan d'action en tourisme culturel.

Montréal, métropole culturelle est en mouvement et il est important d'assurer une réalisation rapide et de qualité de tous ces projets. C'est pourquoi nous avons décidé de nous donner un coordonnateur, qui travaillera directement avec nous pour accélérer la mise en œuvre de notre Plan. À cet effet, nous sommes tous très heureux de pouvoir compter désormais sur les services de M. Robert Pilon. Comme animateur de la Coalition canadienne pour la diversité culturelle, Robert Pilon a contribué significativement à l'adoption, par l'UNESCO en 2005, de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. Ses réalisations passées, sa grande habileté de négociateur, sa forte crédibilité, tant auprès des milieux culturels que des décideurs publics et privés, constituent pour nous un actif de tout premier ordre.

Il nous apparaît plus que jamais essentiel de maintenir le cap sur nos objectifs. L'année 2009 sera marquée de réalisations et d'avancées importantes qui nous permettront de faire de Montréal une métropole culturelle d'envergure internationale.

Gérald Tremblay, maire de Montréal, président du Rendez-vous novembre 2007 – Montréal, métropole culturelle

Raymond Bachand, ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation et ministre responsable de la région de Montréal

Simon Brault, président de Culture Montréal et président du comité de pilotage

Diane Giard, première vice-présidente, Banque Scotia

André Lavallée, vice-président du comité exécutif, responsable de l'Aménagement urbain, du Plan de transport, du Patrimoine et du Design

Michel Leblanc, président et chef de la direction, Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Christian Paradis, ministre des Travaux publics et des Services gouvernementaux du Canada et ministre responsable de la région de Montréal

Jacques Parisien, Président Groupe, Astral Media Radio et Astral Media Affichage

Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Javier San Juan, Président-directeur général, L'Oréal Canada

Catherine Sévigny, membre du comité exécutif de Montréal, responsable de la Culture